


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 15 от 16 мая 2023г



Е.И. Еналиева/
16 мая 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Музыкальная грамота
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20 ___ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20 ___ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20 ___ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лысякова Екатерина Михайловна	Преподаватель


СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/ Леванова Е.Н.

«12» мая 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель:

- создание теоретико-практической базы для освоения комплекса теоретических дисциплин профессионального цикла

Задачи:

- освоение сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	<ul style="list-style-type: none"> - записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; - записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; - записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; - записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; - анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; - использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; 	<ul style="list-style-type: none"> - круга понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; - нотации и правописания; - ритма, метра, темпа; - интервалов и их обращений, аккордов; - принципов построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; - понятий мотива, фразы, предложения, периода; - виды периодов;

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа УД «Музыкальная грамота» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.3 Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 111 часов, в том числе:
теоретическое обучение – 34 часа,


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

практические занятия – 40 часов,
самостоятельная работа – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, выполнение практических заданий, игра на фортепиано	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса и проверки практического задания</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета - 1,2 семестры</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1.1 Введение.	Задачи дисциплины «Музыкальная грамота» в комплексе музыкально-теоретических дисциплин. Показ элементов музыкальной речи на примерах музыкальных произведений. Вокальная и инструментальная музыка. Средства музыкальной выразительности.	3	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта	1		
Тема 1.2 Основы нотной грамоты.	Запись звуков, нотный стан, ключи (скрипичный и басовый), названия звуков (слоговые и буквенные), основные ступени звукоряда. Октавная система, регистр, ознакомление с фортепианной клавиатурой, камертон. Знаки альтерации. Тон и полутон. Энгармонизм звуков.	6	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Запись звуков в разных октавах, в скрипичном и басовом ключах.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Задание на построение хроматических и диатонических тонов и полутонов, энгармонизм	1		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.3 Лад. Тональность	Общее понятие о ладе и его элементах. Мажорный лад. Определение лада. Мажорный лад, мажорная гамма, тетра хорды. Устойчивые и неустойчивые ступени. Названия ступеней лада. Тональность как высотное положение лада.	10	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Разрешение неустойчивых ступеней в простых тональностях. Построение цепочек ступеней.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение мажорного лада от звука – письменно и на фортепиано	4		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.4 Минорный лад.	Три вида минора. Изучение тетраордов и ступеней лада в минорном ладу. Параллельные тональности.	6	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Нахождение параллельного минора. Построение гамм трех видов минора.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение минорного лада от звука – письменно и на фортепиано	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.5 Кварто-квинтовый круг тональностей	Тональности до трех знаков. Порядок ключевых знаков. Одноименные тональности. Мажор натурального и гармонического видов. Минор трех видов. Транспонирование.	6	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Построение гамм, цепочек ступеней в тональностях до трех знаков. Определение тональности мелодии. Транспонирование.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Транспонирование небольших мелодических построений в тональностях до трех знаков	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.6 Ритм, метр, темп.	Понятие о ритме и темпе. Длительности звуков, правописание нот, паузы, относительность длительностей, лига. Метр, размер. Простые	10	2, 3	Устный опрос, проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	размеры.			практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Упражнения на соотношение длительностей. Определение размера. Деление на такты	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Темповые обозначения	4		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.7 Группировка длительностей	Понятие о группировке длительностей. Группировка в простых размерах. Сложные размеры, группировка в сложных размерах. Тактирование. Схемы дирижирования в двухдольном, трехдольном и четырехдольном размерах. Группировка в вокальной музыке.	8	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Группировка длительностей в простых и сложных размерах. Выполнение заданий на группировку	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение заданий на группировку длительностей.	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.8	Зачет	2		
Раздел 2				
Тема 2.1 Интервалы.	Понятие об интервалах. Тоновая и ступеневая величина. Понятие о консонансе и диссонансе. Основные интервалы на ступенях натурального лада. Обращение интервалов.	8	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Построение интервалов в тональности и от звука	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся Построение интервалов в тональности и от звука	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.2 Увеличенные и уменьшенные интервалы натурального и гармонического видов мажора и минора	Тритоны, характерные интервалы. Тритоны натурального и гармонического видов мажора и минора. Характерные интервалы: увеличенная секунда и уменьшенная септима, уменьшенная кварта и увеличенная квинта.	10	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия Построение интервалов в тональности с разрешением. Определение увеличенных и уменьшенных интервалов в мелодии.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение - письменно и на фортепиано: тритоны и характерные интервалы в тональности с разрешением.	4		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.3 Аккорды	Аккорды. Главные трезвучия. Четыре вида трезвучий. Главные трезвучия в мажоре и гармоническом миноре. Функциональные отношения главных трезвучий. Обращения главных трезвучий.	9	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Построение трезвучий от звука вверх и вниз. Интервальный состав обращений мажорного и минорного трезвучий. Построение аккордовых последовательностей.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	4		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.4 Доминантсептаккорд и его обращения.	Доминантсептаккорд и его обращения. Построение в тональности и от звука. Аккордовые последовательности с обращениями главных трезвучий и доминантсептаккорда.	9	2, 3	Устный опрос, проверка практического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение	2		задания
	Практические занятия Построение в тональности с разрешением. Построение от звука с последующим нахождением тональности и разрешением.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Строить аккордовые последовательности с обращениями доминантсептаккорда – письменно и на фортепиано.	3		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.5 Септаккорд II ступени	Септаккорд II ступени и его обращения. Структура аккорда в натуральном и гармоническом ладах. Построение в тональности. Особенности разрешения.	8	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Построение в тональности с разными способами разрешения. Простейший гармонический анализ.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Строить аккордовые последовательности с септаккордом II ступени – письменно и на инструменте.	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.6 Вводный септаккорд	Вводный септаккорд и его обращения. Структура аккорда в натуральном и гармоническом ладах. Построение в тональности. Особенности разрешения.	8	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Построение в тональности с разными способами разрешения. Простейший гармонический анализ.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Строить аккордовые последовательности с вводными септаккордами – письменно и на инструменте	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.7 Мелодия,	Сведения из области музыкального синтаксиса. Общее понятие о	7	2, 3	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


музыкальный синтаксис	расчленении музыкальной речи. Цезуры и каденции. Период, Предложения. Фразы.			проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Определение структуры мелодии.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ музыкальных примеров – определение фразы, предложения, каденции	3		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.8 Музыкальные термины.	Основные музыкальные термины	3	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия Анализ нотной литературы	1		
	Самостоятельная работа обучающихся анализ музыкальных примеров, составление словаря музыкальных терминов	1		Устный опрос, проверка практического задания
Всего		111		

Перечень вопросов к дифференцированному зачету 1 семестр

- 1.Письменно - строить простые интервалы от звука и в тональности с разрешением, характерные интервалы и тритоны в тональности с разрешением, главные и побочные трезвучия в тональности с разрешением, главные септаккорды в тональности с разрешением, 4 вида трезвучий и их обращения от звука, малый и уменьшенный септаккорды и их обращения от звука с разрешением и определением тональности.
- 2.Устно – определить тональность в предложенном произведении (не только в начале, но и в срединных построениях); определить аккорды в последовательности, изложенной тесно; ответить на вопросы по темам, пройденным в течение семестра.
- 3.На фортепиано – играть интервалы и аккорды, перечисленные в п. 1

Перечень вопросов к дифференцированному зачету 2 семестр

- 1.Письменная работа, включающая
- построение диатонических и иных (дважды гармонических, целотонного, тон-полутон) звукорядов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- построение и разрешение пройденных аккордов в тональности
- определение и разрешение хроматических интервалов
- определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда
- задание на группировку длительностей
- энгармоническая замена интервалов, аккордов
- задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур

2. Устный ответ по темам:

Лад и тональность

Интервал – общая характеристика

Аккорд – общая характеристика

Метр, ритм, размер, темп


Диатонические (модальные) лады

Строй, его виды

Мелодия. Основы музыкального синтаксиса

3. Игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)

4. Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Музыкальная грамота» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий:


- учебный класс для групповых занятий, кабинет иностранного языка (№ 2).
Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет иностранного языка (№ 17).
Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, фортепиано, стол для лиц с ОВЗ, шкаф. Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, компьютер.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20).
Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомагнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26).
Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28).
Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31).
Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35).
Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).
Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Пузыревский А. И. Учебник элементарной теории музыки / А. И. Пузыревский; Пузыревский А. И. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 184 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-507-44246-1.
2. Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296663>

Дополнительные источники:

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46366-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316061>

Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-46573-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316238>

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Устные и письменные тесты : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — 1-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-5709-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151845>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023 - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:


Леванова Е. Н., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.03 Музыкальная грамота для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 1 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз.училищем. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 344 КБ). - Текст :электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3975>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». — Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows


Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / **Щуренко Ю.В.**
Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. 3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:


для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Введение	Проработка конспекта	1	Устный опрос
Основы музыкальной грамоты	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	1	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Лад. Тональность	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	4	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Минорный лад	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Кварто-квинтовый круг тональностей	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Ритм, метр, темп	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	4	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Группировка длительностей	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка выполненного практического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


			задания
Интервалы	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Аккорды	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	4	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Тритоны, характерные интервалы	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	4	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Доминантовый септаккорд	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	3	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Септаккорд второй ступени	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Вводный септаккорд	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Мелодия. Музыкальный синтаксис	Проработка конспекта. Анализ музыкальных примеров	3	Устный опрос, проверка выполненного практического задания
Музыкальные термины	Проработка конспекта. Составление словаря музыкальных терминов	1	Устный опрос, проверка выполненного практического задания

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения УД обучающийся должен знать выразительные и	Знание выразительных и формообразующих возможностей гармонии	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;	через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями	программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения (У.1.);	Умение выполнять гармонический анализ музыкального произведения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения(У.2);	Умение характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано(У.3),	Умение применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах (У.4),	Умение играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (У.5)	Грамотное применение изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной и значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответств нестандартных ситуациях, демонстрация	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. Оценка результатов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникативности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. Оценка результатов контрольной работы, экзамена.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ответственности за результат выполнения заданий.	ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки и результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК.1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано музыкальных произведений, чистое пение вокальной партии в хоровом сочинении; владение	Текущий контроль, контроль на практических занятиях Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические	Способность теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, умение применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	интерпретаторских решений	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Освоение умений и знаний в области психологии и педагог	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Разработчик



преподаватель

Е.М. Лысякова

